



Christian Schmidt (cl, sax),

geboren 1972 in Wuppertal. Viele Jahre Mitglied des Jugendsinfonieorchesters der Stadt Wuppertal. Langjähriges Mitwirken in der Big-Band der Bergischen Musikschule sowie Engagements in vielseitigen Jazz-Ensembles der BM. Mitgründer der Band "Swingin' Blue" (1991), es folgten jährliche Touren durch die Schweiz. Klarinettist & Saxophonist von Henning Paur's bekannten "New Orleans Wanderers" (1994). Gründer des "Swingtetts" 1995. Solistische Gastauftritte und Konzerte mit vielfältigen Jazz-Formationen wie den "Oklahoma Washboard Stompers", "Dixie Slickers", "Lutzemanns Jatzkapelle" und "Semmel's Hot Shots". 1998 Mitgründer der eigenen Hot-Jazz-Formation "JazzCats". Seit 1999 Mitglied im "Jazz Syndikat" sowie intensive Zusammenarbeit mit Sean Moyses und seinen "Hot Rhythm Boys". Ab dem Jahre 2000 Klarinettist & Saxophonist der "Cologne Dixieland Company" (CDC). Seit 2001 Mitglied der "Black River Jazzband" und der Zigeuner-Swing-Formation "Hot Club de Pott". 2004 Mitgründer des Hot-Jazz-Quartetts "Boys in the Backroom", seit 2006 Konzerte mit "Herbert Christ and his Rhythm Kings" sowie den "Dreamboat Serenaders" (Duke Ellington-Programm "Ellingtonia"). 2007 folgen Konzerte zusammen mit der "Fraser Gartshore Band" und der Einstieg als 1. Tenorsaxophonist bei der renommierten Soul-Band "Soulciety". 2008 beginnt eine intensive Zusammenarbeit mit den "Darktown Stompers" sowie mit dem herausragenden Posaunisten Joe Wulf und den "Gentlemen of Swing" (internationale Showprogramme "The Louis Armstrong Show", "Dixieland Party", "Swinging Christmas", etc.), seit 2009 festes Mitglied dieser Formation. Auftritte auf zahlreichen Festivals im In- und Ausland (u.a. Ascona Festival, Jazzfestival Burghausen, Idstein Festival, Jazzfestival Villingen-Schwenningen, Festival dei Laghi Varese / Italien, Femø / Dänemark, Paris, etc.) sowie Gastauftritte mit Joscho Stephan, Andy Leggett und Rod Mason's "Hot Five".

Christian Schmidt im Internet: <http://chris.schmidt.tv>

